

Magdalena



KAZIMIERA ZAWISTOWSKA

Magdalena¹

O nie patrz na mnie!... Jam pełna lęku...

Z amforą wonnych olei w ręku

Idę pomazać Twe stopy znojne —

Niosę im nardu² wonie upojne,

Żar pocałunków i łez mych strugi —

I klęcząc, warkocz rozplatam długi,

I z stóp Twych kornie biorę na włosy

Łez moich zdroje i oliw rosy...

O nie patrz na mnie... Długom czekała,

Długo płomienna byłam i biała!...

Lecz teraz odwróć swe słodkie oczy,

Bo trąd występku ciało mi toczy;

W proch skroń mi zetrzyj stopy białymi,

Bom najgrzeszniejsza między grzesznymi!...

Bom jak owa oblubienica,

Co w snach już widząc miłego lica,

W przededniu jasnym dnia godowego,

Zbiegłszy z wyżyny pałacu swego,

Na łup służalczym pachołom dała

Królewską krasę swojego ciała!...

Chrystus, Pokora

Lecz nie odtrącaj!... Jam Twoje ręce

W snach widywała i w przeczuciu męce...

I drząc w brutalnych ramion opłocie,

Duszę miewałam w łzach i tęsknocie!...

I w skrach ogniowych, w szalu purpurze,

Jam gołąb byłam o białym piórze!...

.....

Przecucie, Seks

Wiem... przyjdą inne — już się wybiela

Straż najprzedniejszych cór Izraela,

Co niosą kwiatów barwistych snopy

Pod Twe tułacze, wędrowne stopy —

Idą ku Tobie w zwartym szeregu,

Idą ku Tobie w róż białych śniegu!...

Nie mnie iść z nimi — po wieczne czasy

Popiołem zsypię raj mojej krasy,

I w ślad stóp Twoich pójdę pokutna,

Jako służebna, cicha i smutna!...

Nie mnie iść z nimi — Twoje źrenice,

Godowych dziewic zrumienią lice,

I Twoje dłonie spocznią litośnie

Dziewictwo

Pokuta

¹ *Maria Magdalena* — nawrócona grzesznica i uczennica Jezusa z Nowego Testamentu. [przypis edytorski]

² *nard* — u starożytnych drogocenna maść i olejek z wonnych korzeni indyjskiej spikanardy. [przypis redakcyjny]

Na ich liliowej, rozkwitłej wiosnie...

.....

O Rabbi³, Rabbi! ja w prochu leżę...
I z Tobą pójdę — i w Ciebie wierzę —
I kładę usta i włosy moje
Pod opylonych stóp Twoich znoje...
O Rabbi, Rabbi!...

.....

«Wstań od stóp moich... Zmazan grzech ciała,
Boś nieskończenie umiłowała —
I odtąd będziesz z śniegu i woni,
Ów kwiat, na dziewic wybranych skroni.

Idź... i oleje zachowaj wonne,
Na namaszczenie dla mnie pozgonne».

Wiara, Chrystus

Zbawienie, Przemiana

³rabbi, rabin (z hebr. rabbi: mój nauczyciel, mój mistrz) — znawca Tory i Talmudu; funkcja religijna w judaizmie; przywódca lokalnej gminy wyznaniowej. [przypis edytorski]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/zawistowska-magdalena>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezyj, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Karolina Szubska, Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).