

# Pałacyk Michła



JÓZEF SZCZEPAŃSKI

## Pałacyk Michla<sup>1</sup>

Pałacyk Michla<sup>2</sup>, Żytnia, Wola,  
Bronią jej chłopcy od „Parasola<sup>3</sup>”  
Choć na tygrysy<sup>4</sup> mają visy<sup>5</sup>  
To warszawiaki — fajne urwisy. Hej!

Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch,  
Pręż swój młody duch,  
Pracując za dwóch.  
Hej, czuwaj wiaro i wyteżaj słuch,  
Pręż swój młody duch jak stal.

Każdy chłopaczek chce być ranny,  
Sanitariuszki — śliczne są panny,  
I gdy cię kula trafi jaka,  
Poprosisz pannę, da ci buziaka. Hej!

Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch....

Z tyłu za linią dekowniki<sup>6</sup>,  
Intendentura<sup>7</sup>, różne umrzyki,  
Gotują zupeę, czarną kawę,  
Takim sposobem walczą za sprawę. Hej!

Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch....

Nasze dowództwo jest morowe  
I w pierwszej linii nadstawia głowę,  
A najmorowszy z przełożonych  
To jest nasz Miecio<sup>8</sup> — w kółko gołony. Hej!

Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch....  
Wiara się bije, wiara śpiewa,  
Niemcy się dziwią, krew ich zalewa

Pocałunek

<sup>1</sup>Pałacyk Michla — utwór ten, nany też jako *Piosenka batalionu szturmowego „Parasol”*, prezentujemy w serwisie Wolne Lektury w dwóch wersjach. Ich porównanie uświadamia, że piosenka mogła być śpiewana w wielu wariantach, zależnie od momentu, sytuacji i śpiewającej grupy. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>pałacyk Michla — właśc. pałacyk Michlera, jednopiętrowy secesyjny budynek, który znajdował się w Warszawie przy ul. Wolskiej; 5 sierpnia 1944 toczyły się o niego ciężkie walki. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>Parasol — batalion Armii Krajowej, złożony przede wszystkim z harcerzy należących do Szarych Szeregów, biorący udział w Powstaniu Warszawskim; należał do zgrupowania Radosław, a walki toczył na Woli, na Starym Mieście, na Czerniakowie i na Mokotowie. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>Tygrysy — Panzerkampfwagen VI Tiger, SdKfz 181, model niemieckiego czołgu ciężkiego, produkowany od 1942 roku. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>Vis — model pistoletu, produkowany w Polsce od r. 1936. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>dekownik — osoba uchylająca się od walki a. od pracy. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>intendentura (wojsk.) — jednostki zaopatrzenia. [przypis edytorski]

<sup>8</sup>Miecio a. Mietek — pseudonim dowódcy plutonu, podchorążego Antoniego Sakowskiego (1922–1944). [przypis edytorski]

Różnych sposobów się imają<sup>9</sup>  
Co chwila szafę<sup>10</sup> nam przesuują. Hej!

Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch....

Lecz na nic szafy i granaty  
Za każdym razem dostają bity,  
I co dzień się przybliża chwila,  
Że zwyciężymy i do cywila. Hej!

Zwycięstwo

---

<sup>9</sup>*imać* (daw.) — chwytać. [przypis edytorski]

<sup>10</sup>*szafa* — potoczna nazwa niemieckiej wyrzutni raketowej Nebelwerfer z czasów II wojny światowej. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szczepanski-palacyk-michla>

Tekst opracowany na podstawie: Izabella Klemińska, *Poezja Powstańczej Warszawy*, Retro-Art, Warszawa 1994.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>) we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopec, Aleksandra Sekuła, Paweł Kozioł.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przeznacz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przeznacz darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).