

# **Pieśń IV (O cnocie szlacheckiej)**



MIKOŁAJ SĘP SZARZYŃSKI

## Pieśń IV

O CNOCIE SZLACHECKIEJ

Zacni się ludzie rodzą także z zacnych;  
Znać w koniach sztuki ojczyste; lękliwych  
Mężna orlica gołębi nie rodzi,  
Ani mdły zając z dużych lwów pochodzi.

Dziedzictwo, Rodzina

Wszakże rozmnaża cnoty przyrodzone  
Ćwiczenie: czynią serce utwierdzone<sup>1</sup>  
Piękne nauki; tych kiedy nie staje,  
Ślachtetne plemię szpecą złe zwyczaje.

Cnota, Nauka, Praca

Śmiał się waleczny Rzym z syna onego  
Ojca, dzielnością przelomion którego  
Straszny Hannibal: i fortuną zbroję  
Musiał opuścić i ojczyznę swoją.

Ale nie przestał na tym między bogi  
Chwalon Alcides<sup>2</sup>, że go gromem srogi  
Ociec<sup>3</sup> urodził, bo wołał dzielnością  
Swą słynąć, niżli rodzaju zacnością.

Cóżkolwiek jeno straszliwego żyło  
Na świecie, wszystko jego ustąpiło  
Niezmężnej sile; przeto słynie wszędzie  
I wiecznie słynąć za swe cnoty będzie.

Droga ku sławie — w sławnym urodzenie  
Domu, nie sama sława. Przeto w cenie  
Kto chce być, porzuć nikczemne zabawy;  
Nie na herb przodków patrz, ale na sprawy,

Sława, Szlachcic, Walka,  
Państwo

Da pospolite prawo nieskończone  
Imię swym stróżom, dadzą obronione  
Granice zbroją koronne pocziwą  
Od zradnych sąsiad<sup>4</sup> sławę wiecznie żywą.

<sup>1</sup>utwierdzone — stałe, niezmienne. [przypis redakcyjny]

<sup>2</sup>Alcides — imię nadawane Herkulesowi, od imienia bogini Alcei. [przypis redakcyjny]

<sup>3</sup>ociec — starop. postać wyrazu ojciec: *ociec*, *ośca* itd. [przypis redakcyjny]

<sup>4</sup>sąsiad — sąsiadów. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/piesn-iv-o-cnocie-szlacheckiej>

Tekst opracowany na podstawie: Mikołaj Sęp Szarzyński, Rytmy albo Wiersze polskie w wyborze, wyd. E. Wende i S-ka., Warszawa 1914

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Olga Sutkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.