

Rozmowa



BOLESŁAW LEŚMIAN

NAPÓJ CIENISTY

Rozmowa

— Czekam na ciebie — żywa,
Zbudzona, niecierpliwa.
 Pożądaj nieprzytomnie
 Twoich dłoni, warg i lic, —
 I śpiewam, póki o mnie
Śmierć jeszcze nie wie nic!
 Czemu od jezior strony
 Zakłęty i spóźniony
 Przychodzisz w nocy znój¹,
 Kochanku mój?

Miłość, Pożądanie

— Przychodzę na lamenty,
Spóźniony i zakłęty.
 Ciało się moje mroczy²,
 Ze śpiewu idąc w śpiew.
 Nie wiedzą błędne oczy,
 Jak odbić zieleń drzew?
 I te, co się płomienia,
 Złe sny poza zielenią?
 Nim pierwszy zwiędnie liść,
 Mów — dokąd iść?

Błądzenie

— Idź w koło — idź w półkole...
Idź miedzą poprzez pole, —
 I rozpaloną głowę
 Burzliwych pełną zórz,
 Na maki purpurowe,
 Mijając chabry, złóż!
 Traw zieleń, błękit nieba
 Raz jeszcze ujrzeć trzeba...
 Przypomnieć jeszcze raz
 Świat wokół nas...

Natura, Rośliny

Kwiaty

— Widziałem sny ogromne,
Lecz już ich nie przypomnę.
 Wiosenne spadły deszcze,
 A nie ma moich snów!
 Raz jeszcze i raz jeszcze
 O makach w polu mów!
 Bądź dla mnie — jako ruczaj³,
 Głębiny mnie nauczaj —

Sen

Woda

¹znój (daw.) — ciężka praca, trud. [przypis redakcyjny]

²mroczyć się — ciemnieć, pogrążyć się w mroku. [przypis redakcyjny]

³ruczaj — strumień, potok. [przypis redakcyjny]

I wędrowania w dal,
I szmeru fal!

— Nie jestem ja ruczajem
W dolinie poza gajem,
Lecz w lesie — nagłym kwiatem
Zakwitnę do twych stóp.
To — wszystko! Nic — poza tem⁴!
Poza tem — mgła i grób...
Patrz w sady — łąki — lasy,
Jak w kres po wszystkie czasy!
Patrz we mnie, jako w zdroj⁵, —
Kochanku mój!

Śmierć

⁴poza tem — dziś popr.: poza tym. [przypis edytorski]

⁵zdrój — miejsce w ziemi, z którego wytryskuje woda; źródło. [przypis redakcyjny]

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/napoj-cienisty-rozmowa>

Tekst opracowany na podstawie: Bolesław Leśmian, *Napój cienisty*, Wydawnictwo Mortkowicza, Warszawa 1936

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Dorota Kowalska, Magdalena Paul, Marta Niedziałkowska, Małgorzata Nadwadowska.

Wesprzyj Wolne Lektury!

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

Jak możesz pomóc?

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).