

# Nie módlcie się!



*Là où ses petites histoires,  
mine de rien, s'emboîtent  
les unes dans les autres.*

*Chacun est  
à rafficoler*

ADAM M-SKI

## *Nie módlcie się!*

Nie módlcie się wy za mną, tu modłów nie potrzeba,  
Bym jeszcze młodą piersią odetchnąć mógł głęboko  
By duch mój śmiały, dzielny, unosił się do nieba  
I stamtąd ku swej ziemi miłośne<sup>1</sup> zwracał oko!

Jeżelim ja nie umarł, jeżeli to możebne<sup>2</sup>,  
Muszę się jeszcze zbudzić, jak ogień w łonie skał,  
I wulkaniczną pieśnią w krainy śląc podniebne,  
Wypowiem ból wulkanu i piersi ludzkiej szal.

Poeta

Życia mi tylko dajcie! Dajcie szerokie pole  
I drobnych trosk codziennych zerwijcie twardą sieć;  
Puśćcie w świat, gdzie na czołach myśli się skrzą sokole,  
By dźwignąć trud olbrzymi, coś kochać, czegoś chcieć!

Wtenczas ja sam powstanę i wstrząsnę mym wezgiłowiem  
I jak potężny mocarz dźwignę poezji berło,  
I wspomnień się przeszłości oprzędę złotogłowiem  
I ku przyszłości błysnę zaklętą pieśni perłą,

Poezja, Walka

Gdy cierni na drogę padnie — ja cierni nie poczuje;  
W spiż<sup>3</sup> twardy się zamienię od skroni aż do stóp;  
Lud cały zamknę w łono, z łez jego broń ukuję  
Zwycięską — lub zwyciężon jak głąz zalegnę grób.

Straszneż te głązy grobów, żywych pokoleń zmora.  
Choć wielbi je artysta dla sztuki pełen czci;  
Wszak znacie ból kamienny, ból straszny gladiatora,  
Który przez wieki woła: «O Romo<sup>4</sup>, hańba ci!»

Ja znam sam tylko jeden mej duszy głębie ciemne,  
I skalę mego głosu i dźwięk mej lutni strun;  
Wy znacie tylko krater, gdzie ognie wrą podziemne,  
Lub granit pokreślony znakami tajnych run.

Kędyś<sup>5</sup> snem granitowym sfinksy śpią wśród pustyni,  
I ja śpię. — O, nie budźcie! Bólem jest czuć, żeś pył:  
Jeśli przyjdzie godzina — w duszy się cud uczyni,  
I orzeł moc poczuje, by się ku niebu wzbił.

<sup>1</sup>miłośne — dziś popr.: miłosne. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>możebne — możliwe. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>spiż — twardy stop miedzi, cynku, cyny i ołowiu. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>Roma (łac.) — Rzym. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>kędyś — gdzieś. [przypis edytorski]

Lecz jeśli ból przebyty to serce już spopielił,  
Jeśli po skarbach piękna został nadgrobnny głaz —  
Gdyby słuchano z góry — błagać bym się ośmielił:  
«Zagaś skrę mego życia, zbliż znicestwienia<sup>6</sup> czas!»

---

<sup>6</sup>znicestwienie (daw.) — unicestwienie, zniszczenie. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/m-ski-nie-modlcie-sie>

Tekst opracowany na podstawie: Młoda Polska. Wybór poezyj, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Katarzyna Dug, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).