

# Rozbrat z przedwiośnią



ZUZANNA GINCZANKA

## Rozbrat z przedwiośnią

### I

Przedwiośnia o smukłych biodrach,  
życia marcowe znaki —  
biorę dziś z wami rozbrat<sup>1</sup>  
w pion wiosny odtrysłem makiem;  
oto jest dzień przydrożny  
jak wiecha na bramach karczem:  
na przerąb słowem jak nożem  
siedemnastu zrzekam się marców.

Wy dwuznaczne pory-wielokropki,  
w których sekret w tajemnicę urasta,  
(szły na spacer dziewczątka-pieszczotki  
cudze życie kraść z okien za miastem)  
niedomówione pory-myślniki,  
bajki bladych, skrytych sheherezad  
(zamyślały się zbyt często dziewczynki,  
rozmarzały się w słodycz i w bezwład),  
pory-kropki i pory-średniki  
i ty jedna — nagły wykrzyknik  
(przyszło imię w krew mi przeniknąć  
w serce wkląć się ostrym zastrzykiem)  
rytm wystukał wam turkot i tupot  
dźwięcznych pustot i śpiewnych głupot:  
bo dwukropki nic nie oznaczają,  
jeśli po nich nie ma tłumaczeń.  
Myśl napinam: biceps dwugłowy  
i odtrącam was w nagły odrzut  
dość niejasnych, łzawych i bżowych,  
dosyć przeczuć, wyczuć i odczuć.

Przedwiośnia o smukłych biodrach,  
życia marcowe znaki  
biorę dziś z wami rozbrat  
w pion wiosny odtrysłem makiem.

Wiosna, Młodość,  
Dorośłość, Kobieta

### II

Coś już było...  
gdzieś... pod...  
(ziemia skryta  
pod trotuarem)  
tylko jeszcze kamień jak młot

Woda, Wiosna

<sup>1</sup>rozbrat — niezgoda, niezgodność, rozbieżność, rozejście się. [przypis edytorski]

mały strumyk sobą przywalił —  
kamień odwał,  
głaz zwal,  
z innym chwycić się wspólnot obrończych;  
byłam — dał,  
byłeś — dał,  
środkiem miedza i potok złączeń.  
Nurt rwie się,  
jak to nurt —  
na złamanie karku szumi:  
łąkom — w poprzek,  
drzewom — w bunt,  
w zalecankę śmierci i w umizg,  
zawsze wprost,  
nigdy w skos,  
a raz w górę,  
a raz w głąb —  
tamy w szczapę, w złup, w ścios,  
— Waligóra,  
Wyrwidąb.  
Wyrwidąb, Waligóra  
rzną z potokiem za pan brat —  
waligórom woda: córą,  
wyrwidębom potok: swat;  
była wiosna, będzie wiosna,  
piękne imię dał jej chrzest  
— krzyczą świty świtom: zostań,  
wiosna teraz oto: jest.  
wplyniemy wkrętem i szturmem rozplutych na pianę przeżyć  
w łagodne koryto rzeki, w szeroką głębię uśmierzeń —  
zapęd i grzmot, i rozprysk na glob gościnnej polaci  
ujmie wola dobroci, spokojna jak ufny pacierz,  
a potem, jak do matki z oddali... z oddali — syn,  
przypadnie na klęczkach rzeka pod siwy, stęskniony młyn  
(spotyka moje wzburzenie, miasta, niebo i świat,  
kształt — bryła — spokój — budowa — cisza — pogoda i ład);  
damy ci siłę, młynie, na twe znużone żarna,  
do mialkich i srebrnych zmieleń pszenicą otyłych ziaren.

10 marca 1934

Woda, Życie jako  
wędrówka, Podróż

Praca

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-rozbrat-z-przedwiosniem>

Tekst opracowany na podstawie: Izolda Kiec, Zuzanna Ginczanka: życie i twórczość, Obserwator, 1994.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Urszula Małecka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.