

# Koleęda





TADEUSZ GAJCY

## *Kołąda*

Ogień nieziemski pod lukiem bramy  
wspiętej wysoko jak dzwon lub ołtarz,  
łuna ofiarna jak gałąź złota  
spływa na głowę chłodną w konaniu —  
zaśpiewajmy mu, zagrajmy,  
czekaj martwy na ulicznym posłaniu.

Śmierć

Krętych chmur stoi wieniec bogaty,  
liczne dymy z miast ojczystych wołają,  
a twe okno jak gwiazda maleńkie  
nie przytuli do firanek białych;  
i nad włosom zgiętym jak kwiatem  
znów zahuczy śmiertelny metal —  
zaśpiewajmy mu, zagrajmy,  
ach, uboga stajenka lecz piękna.

Wojna

Z lewej mur, z prawej cegła — i wszystko.  
Jeszcze granie dalekie żelaza  
i na piersi człowieczej złe pismo,  
a to dar, a to ofiarna moc,  
co do ziemi przechyla i każe  
słuchać głosu jak echa wśród zmierzchu,  
gdy zanika i wiedzie je leśny  
obłok ciemny jak ziemia — bez gwiazd.

Ciemność

Ciemność przecież najlepiej kołysze,  
w niej dostrzeżesz te ognie prędkie,  
co z czerwonej na piersi kropelki  
leczą wiotko, witają twe przyjscie.  
I choć bydłat tu nie ma, ni siana  
to ulica darami usłana:  
marmur kruchy, wapno i smoła,  
ach, uboga stajenka, spokojna.

Krew

Niby gwiazda prowadząca ku źródłu  
spłynie gołąb laurowy na nią  
i zamieni ci wówczas krwią rudy  
kamień płaski na białe posłanie —  
zaśpiewamy ci smutny, zagramy:  
w płytkim żłobku — niepodal twej bramy  
w Betleemie<sup>1</sup> — narodziło się dziecię.  
Cierń we włosach, cierniowa koszula  
i przebite nogi i ręce;  
lulaj, lulaj.

Chrystus, Cierpienie

<sup>1</sup>Betleem — dziś popr. Betlejem; forma Ms. lp: w Betlejem. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/gajcy-koleda>

Tekst opracowany na podstawie: Z rodu Anhellich. Liryka pokolenia wojennego, oprac. S. Stabro, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1991.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Dug, Paulina Choromańska, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.