

# Nad morzem





Ta lektura, podobnie jak tysiące innych, jest dostępna on-line na stronie wolnelektury.pl.

Utwór opracowany został w ramach projektu Wolne Lektury przez fundację Wolne Lektury.

---

ZDZISŁAW DĘBICKI

# *Nad morzem*

# I

Kwitnącą gałąź<sup>1</sup> niesie z dala  
Na srebrnym grzbiecie morska fala —  
Gałąź, co kwitła kędyś<sup>2</sup> w sadzie,  
Dziś na wybrzeża piasku kładzie  
I, zostawiwszy ją, odpływa  
Szumiąca fala srebrnogrzywa...

I oto zwiędnie tu i zginie,  
A do swej ziemi nie odpłynie...  
Skrzydłami wichru raz strącona  
Na tej słonecznej plaży skona,  
Od ojczystego drzewa z dala,  
Gdzie ją zanosła morska fala...

Czasem, jak gałąź taką — duszę,  
Zwichniętą w losów zawierusze,  
Wicher na smutku rzuca morze,  
Gdzie dla niej szczęścia gasną zorze  
I gdzie, powoli schodząc, blada,  
Wieczna ponad nią noc zapada...

Emigrant, Wygnanie

Kondycja ludzka

---

<sup>1</sup>gałąź — dziś popr.: gałąz. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>kędyś — gdzieś. [przypis edytorski]

## II

Widzę ją zawsze... Tu przychodzi  
Na wywróconej siadać łodzi  
I patrzy w dal bezmierną, siną,  
A hulający nad głębiną  
Wiatr — skrzydłem swym jej czoło chłodzi...

Tęsknota

I zadumana — godzinami  
Wytęża wzrok swój i ze łzami  
Spogląda w przestrzeń, a gdy nagle  
Na widnokręgu ujrzy żagle —  
Rękami je ku sobie mami<sup>3</sup>...

I nie wiem, kto jest ona? Po co  
Przychodzi marzyć tutaj nocą?  
I czemu tak jak widmo blada  
Na wywróconej łodzi siada,  
Kiedy się fale w słońcu złocą?...

I nie wiem, gdzie jej domu wrota,  
Ani znam smutek, co nią miota —  
Może to dusza jest mi krewna,  
Może tych morskich wód królewna,  
A może — moja to tęsknota?...

---

<sup>3</sup>mamić — zwodzić, ogłupiać; tu: wabić pozorami, działać przyciągająco. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/debicki-nad-morzem/>

Tekst opracowany na podstawie: *Młoda Polska. Wybór poezyj*, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Aneta Rawska, Emanuel Modrzejewski, Emilia Radlak, Tadeusz Boy-Żeleński.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).